

Mini Theater Friesland

speelt

# DE KONING STERFT

*Waarom ben ik geboren,  
als het niet voor altijd is?*

'Le Roi se meurt', Eugene Ionesco, 1962



Regie:  
Henk Mulder

**Theater De Skâns Gorredijk**

Zaterdag 14 APRIL 2018  
20:15 uur - entree € 12,-



**MTF**

MINI THEATER FRIESLAND

# **WAAROM BEN IK GEBOREN, ALS HET LEVEN NIET VOOR ALTIJD IS?"**

Mini Theater Friesland uit Heerenveen speelt Ionesco's 'De koning sterft', een absurdistisch en tragikomisch toneelstuk over de zinloosheid van het bestaan.

Bérenger I, Koning van een onbestemd land, krijgt te horen dat hij dood gaat aan het einde van de voorstelling. Er is geen twijfel aan, geen genezing meer mogelijk, geen onverwachtse wending in het verhaal. Over anderhalf uur valt het doek en is de koning dood. De koning verzet zich hevig tegen dat idee. Het is niet natuurlijk te sterven, vindt hij. Omdat men nu eenmaal niet wil sterven.

Marie, zijn koningin en geliefde, hoopt ook dat het niet zover komt. Liefde overwint immers alles, dus ook de dood. De hofhouding ziet dat anders. Doodgaan is nu eenmaal onlosmakelijk verbonden met het leven.

## **EUGENE IONESCO**

William Shakespeare beschrijft de absurditeiten van het leven in zijn toneelstukken. Eugene Ionesco (1909-1964) is het absurdisme zelf. Ionesco laat in 'De Koning sterft' zien, hoe absurd het leven is. Hij toont, hoe de mens met moeite en tegenstribbelen de dingen loslaat, die hij meent in de hand te hebben; en dat het des te moeilijker is, als hij er zich niet op heeft voorbereid. Of je nu in één of andere vorm van voortbestaan gelooft, of je gelooft dat er hierna niets meer is, niemand verlaat graag het aards bestaan. In de laatste twee uur van ons leven zijn we allemaal koning van de wereld, de belangrijkste mens op aarde.

Ionesco daagt met dit toneelstuk in wezen ieder individueel mens uit om binnen de zinloosheid van het leven, zelf in alle vrijheid zingeving te vinden.

**ALS JE ALLES LIEFHEBT,  
VERDWIJNT DE ANGST.  
ER IS GEEN EIND**

## Cast

Ruud van Doorn – Koning Bérenger I  
Lysbeth Benedictus – Koningin Marguerite  
Albertina van der Wal – Koningin Marie  
Ciska Rinzema – Juliette  
Ineke de Vries – dokter  
Nanne Mazereeuw – wacht

Regie: Henk Mulder  
Tekst: Eugene Ionesco, 1962  
Licht & Geluid: Henk Mulder  
Decor & Kleding: Henk Mulder / Ineke de Vries  
Grime: Ellen Seerden  
Fotografie: Cor Pot Fotografie  
Publiciteit: Henk de Vries  
Ontwerp Flyer: Firmaq Media  
Speciale dank: Limbu.nl en Handico.nl

**ALLES WAT  
GEWEEST IS, ZAL  
ZIJN.**

**ALLES WAT ZAL  
ZIJN, IS.**

**ALLES WAT ZAL  
ZIJN, IS GEWEEST.**

**MINI THEATER FRIESLAND**

Stichting Mini Theater Friesland heeft als belangrijkste doelstelling het brengen van Nederlandstalig kwaliteitstoneel door amateurs. Door een combinatie te maken van ervaren en onervaren spelers en regisseurs hopen we het amateurtoneel te stimuleren en tegelijkertijd hoogwaardige, bijzondere voorstellingen neer te zetten. Het bestuur heeft ook voor de komende jaren ambitie. Daarom zijn we op zoek naar spelers, regisseurs en productieassistenten die een bijdrage willen leveren. Interesse? Mail dan naar: [voorzitter@minitheater.nl](mailto:voorzitter@minitheater.nl)

Deze voorstelling wordt mede mogelijk gemaakt door:



**IK STERF, HOREN JULLIE. IK STERF, IK KAN HET  
NIET ZEGGEN, HET BLIJFT LITERATUUR."**

[www.minitheater.nl](http://www.minitheater.nl)